**Урок развития речи в 6 классе. (2ч.)**  
  
**Тема урока: Выборочное изложение. «Ужасная ночная метель.»**  
  
**Цели и задачи:**  
  
**1**.**Обучающие**: подготовить учащихся к написанию изложения: учить отбирать материал и систематизировать его, осмысливать роль пейзажа в тексте  
  
**2. Развивающие:** продолжить формирование орфографических навыков, закрепить навыки правописания имен прилагательных; развивать навыки монологической речи.  
  
**3. Воспитывающие:** развивать навыки самостоятельной работы учащихся; прививать любовь к вдумчивому чтению, воспитывать уважительное отношения к явлениям природы.  
**Рабочие материалы:**  
  
**Описание ветра**: поднялся ветер и сделалась метель, дорогу занесло, окрестность исчезла во мгле мутной и желтоватой, метель не утихала, ветер не мог тут свирепствовать;  
  
**Небо:** небо слилось с землей, небо не прояснялось;  
  
**Снег**: белые хлопья снегу, небо слилось с землею, он (Владимир) поминутно был по пояс в снегу, лошадь ступала наудачу, то въезжала на сугроб, то проваливалась в яму.  
**Ход урока.**

1.Орг.момент.

2. Вступительное слово учителя о целях и задачах урока.  
  
***Выборочное изложение предполагает пересказ лишь той части произведения, которая касается избранной вами темы. Выберем для изложения картину ужасной ночной метели, в которую попал герой повести А.С. Пушкина «Метель» Владимир. Мы помним, что Владимир и Марья Гавриловна втайне от родителей решили пожениться. Но в их судьбу вмешалась природная стихия и все изменила.***  
  
***Нам с вами предстоит описать ту стихию, перед которой человек бывает бессилен****.*  
  
**Бесы.**

Мчатся тучи, вьются тучи;

Невидимкою луна

Освещает снег летучий;

Мутно небо, ночь мутна.  
Еду, еду в чистом поле;

Колокольчик дин-дин.-дин…

Страшно, страшно поневоле

Средь неведомых равнин!

Сил нам нет кружиться доле;

Колокольчик вдруг умолк;

Кони стали…»Что там в поле?» -

«Кто их знает? Пень иль волк?»

Вьюга злиться, вьюга плачет;

Кони чуткие храпят;

Вон уж он далече скачет;

Лишь глаза во мгле горят;

Мчатся бесы рой за роем

В беспредельной вышине,

Визгом жалобным и воем

Надрывая сердце мне.

3. Знакомство с содержанием.  
  
***- Какова тема произведения?***  
  
***- Какова идея произведения?***  
4. Анализ содержания.

* Беседа по вопросам.

- ***Легко ли пересказать содержание данного отрывка? Почему?***

(Данный отрывок представляет собой описание природы)

***- Как меняется погода? Как об этом говорит автор?***

(…*едва Владимир выехал за околицу в поле, как поднялся ветер и сделалась такая метель, что он ничего не взвидел…)*

***- Как ведет себя лошадь?***

(*Лошадь ступала наудачу и поминутно то въезжала на сугроб, то проваливалась в яму;*

*Лошадь начинала уставать;*  
  
*Лошадь чуть ступала;*  
  
*Лошадь ободрилась…)*  
  
***- Что чувствует Владимир? Как он пытается бороться со стихией? Удается ли ему это?***

( *Владимир напрасно хотел снова попасть на дорогу; Владимир старался не потерять настоящего направления; с него пот катился градом, поминутно был по пояс в снегу; Владимир начинал сильно беспокоиться; Владимир успокоился)*

* **Словарная работа**:

**-определить лексическое значение слов и словосочетаний:** метель, околица, невзвидеть, хлопья(снегу), небо слилося с землёю, ступать наудачу, всё было не видать, пот катился градом, подымал, въехал во мрак деревьев.  
**-подберите синонимы к словам и выражениям:** сделалась метель, ничего невзвидел, уверился, поворотил.  
-**выберите материал для описания ветра, неба, снега, земли.**

* **Составление плана.**

1. «В одну минуту дорогу занесло».

2. «Владимир напрасно хотел попасть на дорогу».

3. «Владимир ехал полем».

4. « Уже более часа был он в дороге».

5. « В стороне стало что-то чернеть».

6. « Погода утихла, тучи расходились».

* **Определение типа речи.**

- определите тип речи текста.(Описание).

* **Определение стиля речи.**

- Определите стиль текста. (Художественный).

* **Языковой анализ текста.**

- ***Как описывает ветер? Какими художественными средствами пользуется автор?***

(Поднялся ветер и сделалась метель, дорогу занесло, окрестность исчезла, небо слилось с землею. Автор использует такие художественные приемы как эпитеты: мутной и желтоватой мгле; метафора: небо слилось с землею. Обилие глаголов, чтобы показать как быстро меняется картина: поднялся, сделалась, не взвидел, занесло, исчезла)

***- Как изменилась дорога, которая была хорошо знакома Владимиру?***

(Дорогу в одну минуту занесло. Владимир очутился в поле и напрасно хотел снова попасть на дорогу).

* Работа над концовкой изложения.

***- О чём говорится в конце авторского текста?***  
  
***- Как можно закончить изложение?***

* Работа по орфографии и пунктуации.

-Перепишите слова, графически выделите орфограммы, которые в них встречаются  
  
**Невзвидел, окрестность, исчезла, ступала наудачу, опрокидывалась, более получаса, вправо, подымал, что-то**

* Предупреждение грамматических ошибок.

- Составьте словосочетания  
  
***выехать (за что? куда?) исчезла (в чём?)***  
  
***очутился (где?) въезжала (на что?)***  
  
***занесло (что?) проваливалась(во что?куда?)***  
  
***белые хлопья (чего?) не потерять (чего?)***

* **Работа с таблицей.**

**Понятия**

**Подготовка к выборо-чному изложению «Ужасная ночная ме-тель»**

**Опорные слова и выражения**

Стиль речи  
Тип речи  
Тема  
Идея

**План**

1.«В одну минуту дорогу занесло»

2. «Владимир напрасно хотел попасть на дорогу»  
3. «Владимир ехал полем»  
4. «Уже более часа был он в дороге»  
5. «В стороне стало что- то чернеть»

6. «Погода утихла, тучи расходились»

Поднялся ветер и сделалась метель;

окрестность исчезла во мгле мутной и желто-ватой;  
небо слилось с землею;  
Владимир поминутно был по пояс в снегу;

лошадь ступала наудачу

ветер не мог свиреп-ствовать;

5. Устный пересказ текста.

6. Повторное чтение текста.

7. Работа с черновиком.

8. Саморецензирование.

9. Оформление белового варианта.

10. Самопроверка. Сбор тетрадей.

11. Домашнее задание. Повторить изученное о прилагательном.  
  
  
**УЖАСНАЯ НОЧНАЯ МЕТЕЛЬ**

.

Но едва Владимир выехал за околицу в поле, как поднялся ветер и сделалась такая метель, что он ничего не взвидел. В одну минуту дорогу занесло; окрестность исчезла во мгле мутной и желтоватой, сквозь которую летели белые хлопья снегу; небо слилося с землею. Владимир очутился в поле и напрасно хотел снова попасть на дорогу; лошадь ступала наудачу и поминутно то взъезжала на сугроб, то проваливалась в яму; сани поминутно опрокидывались. Владимир старался только не потерять настоящего направления. Но ему казалось, что уже прошло более получаса, а он не доезжал еще до Жадринской рощи. Прошло еще около десяти минут; рощи всё было не видать. Владимир ехал полем, пересеченным глубокими оврагами. Метель не утихала, небо не прояснялось. Лошадь начинала уставать, а с него пот катился градом, несмотря на то, что он поминутно был по пояс в снегу.

Наконец он увидел, что едет не в ту сторону. Владимир остановился: начал думать, припоминать, соображать — и уверился, что должно было взять ему вправо. Он поехал вправо. Лошадь его чуть ступала. Уже более часа был он в дороге. Жадрино должно было быть недалеко. Но он ехал, ехал, а полю не было конца. Всё сугробы да овраги; поминутно сани опрокидывались, поминутно он их подымал. Время шло; Владимир начинал сильно беспокоиться.

Наконец в стороне что-то стало чернеть. Владимир поворотил туда. Приближаясь, увидел он рощу. Слава богу, подумал он, теперь близко. Он поехал около рощи, надеясь тотчас попасть на знакомую дорогу или объехать рощу кругом: Жадрино находилось тотчас за нею. Скоро нашел он дорогу и въехал во мрак дерев, обнаженных зимою. Ветер не мог тут свирепствовать; дорога была гладкая; лошадь ободрилась, и Владимир успокоился.